

CONTENTS / İÇİNDEKİLER

From Ray-Tracing to Reinforcement: Twenty Years of AI Augmentation in Blue Sky's Ice Age Franchise	Ayyappan P T. Nirmala I. Lakshmi	284-289
Arkeolojik Kanıtlar Işığında Anadolu'da Antik Dönem Ev İçi Tekstil Üretimi <i>Household Textile Production in Ancient Anatolia in the Light of Archaeological Evidence</i>	Taylan ZEYBEK	290-308
Helepolis'in Doğuşu ve Epimakhos'un Uç Örneği Üzerine Bir İnceleme <i>The Emergence of the Helepolis and a Study on Epimakhos' Extreme Example</i>	Fatma BAŞÇIL ARIĞ	309-321
Depremde Biten Anıların ve Umutların Sanatla Yaşatılması <i>Keeping the Memories and Hopes Lost in the Earthquake Alive Through Art</i>	Feyzi AŞIK	322-329
From Damsel in Distress to a Mole in the hole an insight into diversity of portrayal of Indian Women on Bollywood Screen	Sujata SINHA	330-335
Dezenformasyon ve Dijital Tehditler Karşısında Aileyi Korumak: İletişimde Bilinç ve Güvenlik <i>Safeguarding the Family Against Disinformation and Digital Threats: Awareness and Security in Communication</i>	Emrah ARĞIN	336-343
Pro-Environmental Behaviors of Private Sector Employees Within the Context of the Value-Belief-Norm and Theory of Planned Behavior	Bekir DEĞİRMENCİ	344-354
Dijital Kamusal Alanda Nefretin Söylemi: Volkan Konak Olayı Üzerine Karşılaştırmalı Bir Analiz <i>The Discourse of Hate in the Digital Public Sphere: A Comparative Analysis on the Case of Volkan Konak</i>	Emel YILMAZ	355-364